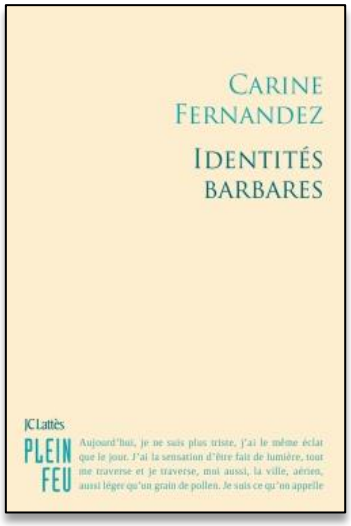
Prix Littéraire des Jeunes Européens

BBA INSEEC
École de Commerce Européenne
Bordeaux • Lyon • London



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

Carine Fernandez

Identités barbares

Œuvre francophone

Edition J.-C. Lattès , 2014

Résumé

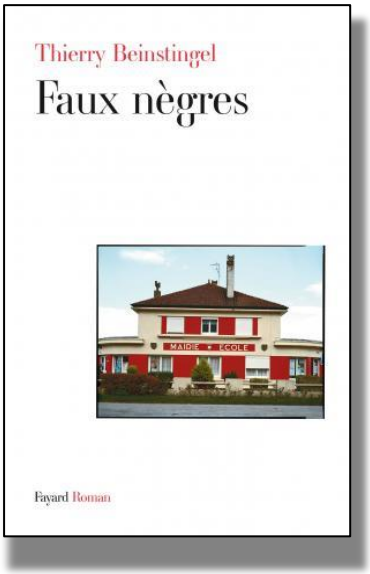
« Julie et Théo sont sortis avant nous, main dans la main, à se chuchoter des douceurs, petit couple que l'alcool rend tendres au mitan de la nuit. Ils rentrent directement chez eux, Place des Jacobins. Lucas ne tarde pas à nous lâcher à son tour. Je suis le témoin d'Antoine samedi, les gars. Si je me paye la murge du siècle cette nuit, je serai incapable de signer le registre.
On se retrouve dans la rue. Ali soutient tant bien que mal notre nouveau pote qui flageole. Masaki, dans sa béatitude d'ivrogne, clame sa joie aux étoiles et au monde entier dans des haïkus qu'il s'efforce de traduire en anglais. Chut ! supplie Ali, il est 3 heures, les gens dorment. On va se faire arrêter pour tapage nocturne. C'est vrai qu'il n'y a pas un rat, sauf trois hommes adossés à une voiture, éclairés par le néon vert d'une banque, qui nous dévisagent longuement quand on arrive à leur hauteur. »

Virgile, étudiant en lettres à Lyon, suit avec joie les préparatifs du mariage de son frère. Il accueille Masaki, un ami japonais convié à la noce, qui débarque en France les yeux émerveillés. Avec Ali et Irène, ils traînent dans les rues, s'amusent, passent de café en café. L'ambiance est au beau fixe. Cette nuit, pourtant, leur destin va basculer.

Prix Littéraire des Jeunes Européens

BBA INSEEC
École de Commerce Européenne
Bordeaux • Lyon • London

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON



Thierry Beinstingel

Faux nègres

Œuvre francophone

Edition Fayard, 2014

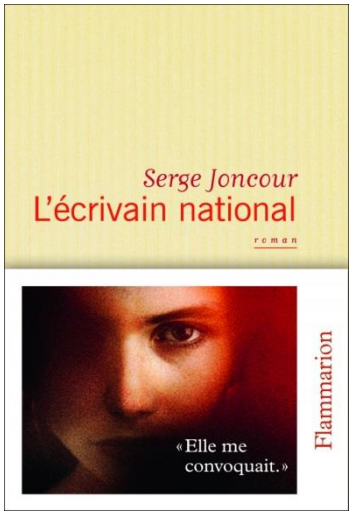
Résumé

Lors de la dernière présidentielle, c'est dans un petit village de l'est de la France qu'un parti d'extrême droite réalise son meilleur score. Des journalistes sont dépêchés pour se pencher sur le phénomène. Parmi eux, de retour en France après avoir passé vingt ans au Moyen-Orient, coupé du pays natal depuis trop longtemps pour manier un discours de circonstance, Pierre arrive sur les lieux. Accompagné d'un preneur de son aveugle, hébergé dans un gîte rural, il écoute les habitants éluder ses questions, parler d'invasions qu'ils n'ont pas subies ou évoquer une pierre préhistorique enfouie sous les fondations de l'église. Chacun réinvente une histoire différente mais les protagonistes ignorent encore qu'un drame va les réunir. Mêlant une narration romanesque avec le langage collectif, Faux nègres confronte notre histoire avec l'actualité la plus récente.
Thierry Beinstingel est l'auteur de dix romans, parmi lesquels Retour aux mots sauvages (2010) et Ils désertent (2012) pour lequel il a reçu le prix Eugène-Dabit du roman populiste et le prix Jean-Amila-Meckert.

Prix Littéraire des Jeunes Européens

BBA INSEEC
École de Commerce Européenne
Bordeaux • Lyon • London

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON



Serge Joncour

L'écrivain national

Œuvre francophone

Edition Flammarion , 2014

Résumé

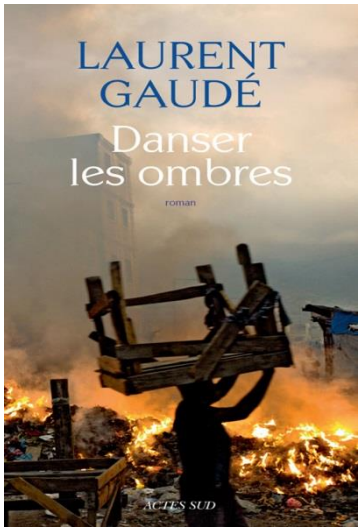
Le jour où il arrive en résidence d'écriture dans une petite ville du centre de la France, Serge découvre dans la gazette locale qu'un certain Commodore, vieux maraîcher à la retraite que tous disent richissime, a disparu sans laisser de traces. On soupçonne deux jeunes "néoruraux", Aurélik et Dora, de l'avoir tué. Mais dans ce fait divers, ce qui fascine le plus l'écrivain, c'est une photo: celle de Dora dans le journal. Dès lors, sous le regard de plus en plus suspicieux des habitants de la ville, cet "écrivain national", comme l'appelle malicieusement monsieur le Maire, va enquêter à sa manière, celle d'un auteur qui recueille les confidences et échafaude des romans, dans l'espoir de se rapprocher de la magnétique Dora.

Dans une atmosphère très chabrolienne, Serge Joncour déroule une histoire à haute tension: les quelques semaines de tranquillité que promettait ce séjour d'écriture se muent, lentement mais sûrement, en une inquiétante plongée dans nos peurs contemporaines.

Prix Littéraire des Jeunes Européens

BBA INSEEC
École de Commerce Européenne
Bordeaux • Lyon • London

Alliance Française Lyon



Laurent Gaudé

Danser les ombres

Œuvre Francophone

Edition Actes Sud, 2015

Résumé

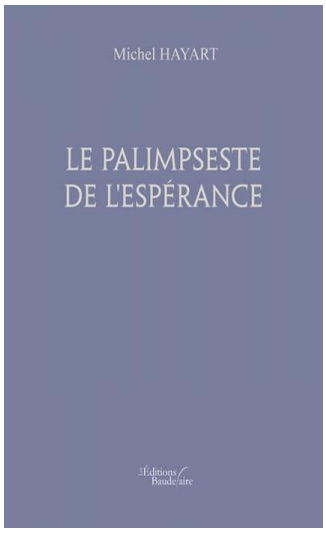
En ce matin de janvier, la jeune Lucine arrive de Jacmel à Port-au-Prince pour y annoncer un décès. Très vite, dans cette ville où elle a connu les heures glorieuses et sombres des manifestations étudiantes quelques années plus tôt, elle sait qu'elle ne partira plus, qu'elle est revenue construire ici l'avenir qui l'attendait. Hébergée dans une ancienne maison close, elle fait la connaissance d'un groupe d'amis qui se réunit chaque semaine pour de longues parties de dominos. Dans la cour sous les arbres, dans la douceur du temps tranquille, quelque chose frémit qui pourrait être le bonheur, qui donne l'envie d'aimer et d'accomplir sa vie. Mais, le lendemain, la terre qui tremble redistribue les cartes de toute existence.

Pour rendre hommage à Haïti, l'île des hommes libres, *Danser les ombres* tisse un lien entre le passé et l'instant, les ombres et les vivants, les corps et les âmes. D'une plume tendre et fervente, Laurent Gaudé trace au milieu des décombres une cartographie de la fraternité, qui seule peut sauver les hommes de la peur et les morts de l'oubli.

Prix Littéraire des Jeunes Européens

BBA INSEEC
École de Commerce Européenne
Bordeaux • Lyon • London

Alliance Française Lyon



Michel Hayart

Le Palimpseste de l'espérance

Œuvre Francophone

Edition Beaudelaire, 2014

Résumé

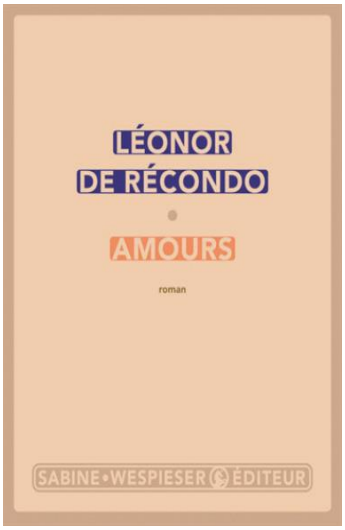
Divorcer de la première entreprise qui vous a coopté, que l'on a à la fois aimée et détestée, n'est pas simple. Mais se reconstruire une vie économique fiable, tout juste après avoir entamé une nouvelle aventure familiale formidable, est-ce réalisable ? Faut-il choisir de se lamenter, se désespérer, d'attendre l'intervention de la chance et la manne de l État-providence, ou bien se battre, tenter de rebondir encore et encore ?

Si la passion s'en mêle et que le divin surgit de manière tout à fait improbable, on peut comprendre que l'espoir finisse par renaître ! Mais rien n'est écrit à l'avance, pas même le destin.

Prix Littéraire des Jeunes Européens

BBA INSEEC
École de Commerce Européenne
Bordeaux • Lyon • London

Alliance Française Lyon



Léonor Récondo

Amours

Œuvre Francophone

Edition Wespieser (sabine), 2015

Résumé

Victoire est mariée depuis cinq ans avec Anselme de Boisvaillant. Rien ne destinait cette jeune fille de son temps, précipitée dans un mariage arrangé avec un riche notaire et que les choses du sexe plongent dans l'effarement, à prendre en mains sa destinée. Surtout pas son trouble face à l'inévitable question de l'enfant qui ne vient pas. Sa détermination se montre pourtant sans faille lorsque la petite bonne de dix-sept ans, Céleste, tombe enceinte : cet enfant sera celui du couple, l'héritier Boisvaillant tant attendu. Comme elle l'a déjà fait dans le passé, la maison aux murs épais s'apprête à enfouir le secret de famille. Mais Victoire ne sait comment s'y prendre avec le nourrisson. Personne n'a le droit d'y toucher et Anselme est prié de s'installer sur un lit de camp dans son étude. Le petit Adrien dépérit dans le couffin glissé sous le piano dont sa mère, qui a bien du mal à s'inventer dans ce rôle, martèle inlassablement les touches. Céleste comprend ce qui se joue là, et décide de porter secours à l'enfant à qui elle a donné le jour. Quand une nuit Victoire s'éveille seule, ses pas la conduisent vers la chambre du deuxième étage.

Prix Littéraire des Jeunes Européens

BBA INSEEC
École de Commerce Européenne
Bordeaux • Lyon • London

maison de la francophonie Rhône-Alpes fr

Jean Michel Riou

Le dernier secret de Versailles

Œuvre Francophone

Edition Flammarion, 2015

Résumé

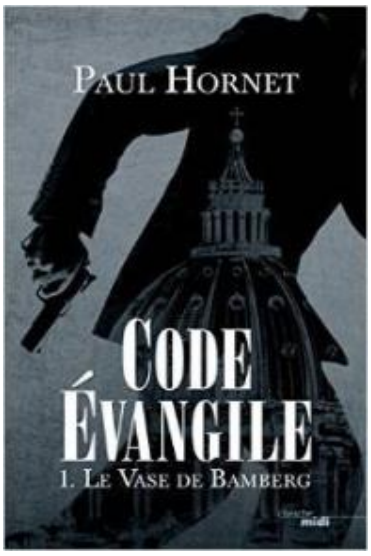
Louis XIV a réussi son pari : construire le fabuleux palais de Versailles. Des milliers d'hommes et de femmes, artistes, bâtisseurs, riches ou va-nu-pieds, ont rejoint l'aventure du chantier de toutes les promesses. Et c'est fait : Versailles illumine le règne du Roi-Soleil. Sa renommée s'étend jusqu'au lointain royaume de Siam. Mais ce triomphe a son revers : tous les travers de l'homme se donnent rendez-vous dans le huis clos d'une cour prisonnière des intrigues et hantée par des êtres malveillants et retors.

Dans ce monde qui n'admet aucune faiblesse, Amandine Le Faillon, héritière de l'entreprise Pontgallet, commet l'erreur impardonnable d'être trop belle. Elle a attiré le regard du roi, provoquant la marquise de Maintenon. Et le talent de Jean, son époux, inquiète l'architecte Hardouin-Mansart. Jalousie, trahison, rivalité, la machine à détruire le bonheur est en marche. Qui peut les sauver ? Seul un ultime affrontement livrera la réponse : c'est le dernier secret de Versailles.

Prix Littéraire des Jeunes Européens

BBA INSEEC
École de Commerce Européenne
Bordeaux • Lyon • London

maison de la francophonie Rhône-Alpes fr



Paul Hornet

Code évangile

Œuvre Francophone

Edition le cherche midi, 2014

Résumé

John Quantius avait tous les dons pour devenir un voleur de classe internationale.
Mais il a préféré mettre ses talents au service d'une cause plus noble. Expert en art et galeriste à Paris, il lui arrive d'effectuer, clandestinement, des opérations sensibles pour le compte du Vatican. Lorsque son mentor au passé énigmatique, le cardinal Di Lupo, haut placé dans la hiérarchie de la Curie romaine et proche du pape, lui demande d'aller voler, dans la ville tranquille de Bamberg, en Allemagne, un vase venu de Judée et datant du Ier siècle après Jésus-Christ, Quantius ignore encore combien cette mission va se révéler périlleuse.

La mobilisation qui s'ensuivra, de la NSA à la mafia italienne, en passant par différents services secrets ou religions concurrentes, est à la hauteur de l'enjeu. Tous vont en effet conspirer pour empêcher Quantius de rapporter ce vase qui ne contient rien de moins qu'une nouvelle Parole du Christ, susceptible de remettre en question les fondements même de notre civilisation.

Prix Littéraire des Jeunes Européens

BBA INSEEC
École de Commerce Européenne
Bordeaux • Lyon • London

maison de la francophonie Rhône-Alpes fr

Eric Reinhardt

L'amour et les forêts

Œuvre Francophone

Edition Gallimard, 2014

Résumé

À l'origine, Bénédicte Ombredanne avait voulu le rencontrer pour lui dire combien son dernier livre avait changé sa vie. Une vie sur laquelle elle fit bientôt des confidences à l'écrivain, l'entraînant dans sa détresse, lui racontant une folle journée de rébellion vécue deux ans plus tôt, en réaction au harcèlement continuel de son mari. La plus belle journée de toute son existence, mais aussi le début de sa perte.

Récit poignant d'une émancipation féminine, "L'amour et les forêts" est un texte fascinant, où la volonté d'être libre se dresse contre l'avilissement.